



„ÉN MOST MÁR ERRE BEÁLDÓZOM AZ ÉLETEMET...”

beszélgetés Gamsz Árpáddal a Mobilmánia énekeseivel.

A hazai rock rajongók nagy érdeklődéssel várják a mai Mobilmánia bejelentést, amikor is végre kiderül, ki kerül a zenekar énekési posztjára. Amit már tudunk: Gamsz Árpád nyolc és fél éve él Londonban, ahol építőmérnökként (statikus-szerkezetépítő) dolgozik. Zefi elmondta, hogy Árpai több dalt is felénekel Mobilmánia zenei alapokra és miután a zenekarnak tetszett, egy levelében azt írta: *“...részemről mehet a móka, én mostmár erre beáldozom az életemet....neked kell rámondani az Áment.”* A zenekarvezetőt nem csak Árpai hangja, de ez a mondata is annyira megfogta, hogy úgy döntött, ha valóban feladja kinti életét, lefújja a meghírdetett castingot. Hogy hol tartunk most, Árpától kérdeztük:

-Úgy tudom, eleinte kétséges volt, hogy a turné kezdetére haza tudsz-e költözni? Ezért sem mondta le a zenekar a castingot. Véglegesen ott hagyod Angliát, vagy csak a koncertekre repülsz haza?

Egyelőre a mácius és az április még utazgatásokkal lesz megoldva, hogy a koncerteken ott tudjak lenni, aztan végleg elhagyom Angliát, de elszakadni sosem fogok tőle, hiszen szinte a második otthonom lett. Nem szeretnék úgy távozni innen, hogy minden hidat felégetek magam mögött, szeretnék még rendszeresen visszajárni.

-Egy énekes nem csak frontember, de a zenekar arca is. Vikidál Gyula, Zeffer András, Kékesi Bajnok Laci, Donászy Tibi olyan nevek, akik mellé kiállni megtiszteltetés, ugyanakkor óriási elvárás is lehet. Neked ez inspiráló, vagy inkább teher? Egyértelműen inspiráció, méghozzá az egyik legnagyobb

-Ismerted Zefiék zenei múltját?

Valószínűleg nem én vagyok Magyarországon a legnagyobb szakértő Vikidál-Kékesi-Zeffer témakörben, beleértve az összes formációt P.Mobiltól kezdve, a TRB, a Rock Band-en át egészen a Mobilmániáig, de nagyjából képben vagyok az eseményekkel és a múltban történetekkel. A Mobilmániában mindig ragyogó zenészek voltak, és nem elsősorban csak az énekesekre gondolok.

-Valóban felteszed az életed a rock zenére, a Mobilmániára ?

Fel! :) Remélem a Mobilmánia is felteszi :) Ez csak így működhet, meg kell legyen a kölcsönös egyensúly.

Mi az, amit Angliában megtanultál, mi az, amit szívesen hazahoznál?

Megtanultam a bal oldali sávban vezetni a kocsit, megtanultam rollerezni, megtapasztaltam, hogy a magyar konyha sokkal jobb, és megtanultam angolul, viszonylag. :) Amit feltétlenül haza kell innen vinnem az az optimizmusom és az, hogy a negatív gondolatokat minél hamarabb el kell felejteni....nem vezetnek sehova.

-A Magyar rock szakmában kezdőnek számítasz. Most viszont sűrű időszak vár rád: koncert turné, év végére új lemez, majd a jövőre 10 éves Mobilmániával Aréna buli, ahol együtt ünnepeheted a színpadon, a zenekar alapító tagjának, Vikidál Gyulának 70. születésnapját. Ez aztán a mély víz. Nem tartod nagy falatnak?

Kezdőnek nem tartom magam, ahhoz túl nagy a pofám és az önbizalmam, ismeretlen az viszont vagyok, de ezen lehet változtatni. Inkább kihívásnak tartom, mintsem nagy falatnak. Mindig a bonyolult dolgok érdekelték, ami kihívást jelent, unalmas és könnyű dolgokat bárhol lehet csinálni, akár a szoba négy fala között is. Amire más azt mondja, hogy nehéz vagy lehetetlen...na engem az inspirál és hajt. Szóval egy új Mobilmánia lemez és az Aréna buli csak feltüzel, ösztönöz.

-A Mobilmánia sokat koncertező, nagy közönséget vonzó együttes, hűséges rajongókkal. Mit gondolsz, miben kapnak tőled mást, mint elődjeitől?

Nagyon sokan lesznek akik lehet pontosan ugyanzt várják, mint amit az elődeim nyújtottak és nagyon sokan pont az ellenkezőjét fogják várni, hogy végre mást halljanak. Ez nem könnyű feladat, hiszen a két oldal között kell ingázni, mindkét félnek megfelelően. De szerintem ami ennél sokkal fontosabb, hogy mindvégig próbáljak saját magam lenni és ne más bőrébe akarjak belebújni és úgy megfelelni. Szerintem csak akkor fogadhat el a közönség, ha egy Gamsz Árpit látnak-hallhatnak és nem egy utánzatot-másolatot.

-Zefi elmondta, hogy már többször hazautaztál, próbáltatok is együtt. Mit gondolsz, a felkészülés alatt mire kell leginkább koncentrálnod?

Igen, többször hazautaztam már, tavaly december 30-án a Showbarlangos koncerten is volt szerencsém énekelni pár dalt, nagyon jó volt a hangulat és a fogadtatás. Ezek mellett már egy-két próba is lezajlott, ami nagyon jól sikerült. Amit fontos tudni, az az, hogy a próbán az ember sokmindent begyakorolhat-megtervezhet, legyen az színpadi mozgás, összekötő szöveg, dallam stb. A külföldi nagy bandáknak is rengeteg előre begyakorolt koreográfiák és szövegeik vannak, amit ténylegesen elpróbálnak, hogy aztán az minden bulin jól menjen, de mindig vannak és kellenek is olyan elemek, amik improvizatívák és spontán jönnek. Ettől koncert a koncert. Ha az nem lenne, akkor senki sem járna bulikra, mert csak elég lenne ha otthon betenne egy DVD-t és megnézni, hogy a budapesti buli milyen volt és gondolhatja magában, hogy akkor minek menjen el a szegedi koncertra ha az is pont ugyanilyen lesz. A spontaneitást nem lehet gyakorolni, az a koncertek számával egyenlő mértékben fog fejlődni-változni. Amire most nagy hangsúlyt kell fektessék, azok a dalszövegek, van mit tanuljak. :) **-A rock közönsége a végletekről híres. Vagy egekbe emel, vagy eltapos. Hogy bírod a kritikát, mit gondolsz, mennyire kell közel lenni a rajongókhoz?**

Mivel szabadidőmben videókat szoktam felpakolni a youtube csatornáma (https://www.youtube.com/user/gamarp/videos) így már megszoktam, hogy néha kapok hideget-meleget. Lehetlen mindenkinek megfelelni, de nem is kell, ez nem lehet cél. Teljesen természetes, hogy a negatív kritikát senki nem kedveli, a pozitívtól meg dagad a melle, én sem vagyok ez alól kivétel. Ahogy időm engedi próbálok minden kommentre reagálni, mégha az csak egy köszönőmben is merül ki. Fontosnak tartom, hogy azok akik hallgatnak-látnak, ne azt gondolják, hogy egy megközelíthetetlen, elszállt alak vagyok, ezért próbálok közvetlen lenni a közönséggel. Persze ennek is kell legyen valami egészséges határa, ez majd alakulni fog. :)



-A színpadon nagyon kiszolgáltatott egy művész, mert itt az idegrendszerével, a lelkével dolgozik. Mennyire vagy sebezhető, mi az, ami koncertek után segít vissza térni a földre, ahogy egy Mobilmánia dalban van: "visszaöregedni emberré"?

Sebezhető? Hmm....ha a közönségből valaki fejen dobna egy vizes palackkal valószínű, hogy kizökkennék a lelki békémből :) Szeretném azt gondolni, hogy annak ellenére, hogy a színpadon vagyok, nem szállok el, tehát nem kell, hogy visszatérjek a földre. :)

-Mióta zenélsz? Játssz-e valamilyen hangszeren?

Eredetileg gitáros volnék, 1993-ban kaptam a kezembe az első klasszikus gitáromat, azóta nem nagyon szakadt meg a kapcsolat a hangszerrel. Eleinte Gary Moore, Mark Knopfler és Mike Oldfield inspirált, csak később ismertem meg Ritchie Blackmore, Szekeres Tamás és Yngwie Malmsteen nevét....de a listát még sorolhatnám. Jópár évig a klasszikus a zenébe is belekostoltam, valahol eléggé egyértelmű volt, mert mindig is imádtam J.S. Bachot és W.A. Mozartot. Énekléssel csak az első szegedi bandám létrehozásakor kezdtem foglalkozni, de akkor még csak, mint vokális, a fő hangsúly a gitáron volt. Ahogy telt az idő, kezdtem rájönni, hogy érdemes lenne komolyabban foglalkozni vele, aztán jött a londoni Avenford zenekar 2012-ben, ami feltette az i-re a pontot.

-Írsz dalokat? Ha igen, mi az, ami leginkább inspirál?

Amióta elkezdtem gitározni, illetve zenével foglalkozni, el sem tudtam képzelni, hogy életem végéig más dalait adjam elő, mindig saját dalokat akartam fabrikálni. Nem tudok konkrét állandó inspirációt mondani, mindig más és más dolog kelt életre egy új dalt. Lehet az egy rossz nap eseménye, vagy éppen egy jó nap öröme, egy munkahelyi esemény, valami amit az utcán látok, vagy valami amiről éppen olvasok, esetleg csak szimplán egy új hangszer vásárlása utáni újdonság, nem tudok konkrét receptet.

-Az angol Avenford együttesben énekeltél, aminek most jelent meg egy albuma. Azzal hogyan tovább?

Az Avenfordnak alapító tagja voltam és nemcsak énekeltem, de gitároztam is. :) Igen, most jelent meg nemrég a zenekar második lemeze, amelyet már tavasszal felvettünk, azonban a kiadó keresés elhúzódott és csak mostanra sikerült elfogadható feltételekkel piacra dobni az új korongot. Mivel az Avenford egy londoni székhelyű banda én pedig készülök elhagyni Angliát, így a srácokkal ezt megbeszéltem és kölcsönösen beláttuk, hogy ez nem fog tudni így tovább működni a jövőben. Szerencsére a csapat nagyon elszánt, aminek nagyon örülök és nélkülem folytatják tovább, a legnagyobb sikereket kívánom nekik. Nagyon jó visszagondolni a bandában eltöltött 5 évre, örök emlék marad, senki nem veheti el.

-Melyik típusba sorolnád magad: Megőrülsz a színpadon, vagy higgadtan, tudatosan dolgozol?

Az utóbbi! Az az elméletem, hogyha valaki túl sokat ugrál a színpadon, azzal kompenzálni akar valamit. Felesleges le-fel rohangálni a színpadon bohóc módjára, ha az az ének rovására megy. Ezen felül nagyon sok hely van, ahol a színpadi adottságok nem is adnak teret az ugra-bugrálásnak....vagy ha mégis, akkor a gitárosok pedáljait összetapossa az ember...és akkor kikapathat az énekes. :)

-A "rock sztárság" nem csak csillogással jár. Rengeteg munka van mögötte, sok lemondás, utazás, éjszakázás. Mi a motivációd, hogy mégis belevágsz? A siker, az, hogy amit a színpadon csinállok, az tetszik az embereknek és úgy mennek utána haza, hogy azt gondolják magukban: ezt a koncertet megérte eljönni megnézni, meghallgatni.

-A Mobilmánia szövegeit Horváth Attila jegyzi. Tudsz ezekkel azonosulni? Legtöbbjükkal igen, megtanulni sokkal macerásabb! :)

-Zefi erős személyiség és akarnok zenekarvezető. Bírod az irányítást? Minden zenekarban kell egy vezető, egy olyan ember aki bizonyos helyzetekben rábilint dolgokra, vagy az áldását adja rá. Ettől még nincs a csapatban diktatúra, sőt....a zeneszerzés része totálisan működhet demokratikus alapokon, azonban ha azonos izlésű emberek vannak egy csapatban, akkor is óhatatlan, hogy esetekben 6 ember 6 eltérő ötletet tenne bele egy dalba, aminek sosem lenne végeredménye, ilyenkor kell egy vezérbika aki szelektál. Ez szinte minden bandában így van, legyen az az Iron Maiden vagy a Whitesnake. Rugalmas embernek tartom magam,



de néha nekem is vannak makacs pillanataim, jó tanácsokat mindig szívesen veszek és fogadok is el, de előtte kökeményen meg kell győzzenek, hogy az tényleg jó is. :)

-Milyen pluszt adhat a csapatmunka? Mivel tud egy zenész hozzájárulni a csapata sikeréhez? Neked vannak erre vonatkozó terveid?

Tervek? Persze, hogy vannak, rájuk fogom erőltetni az összes dal ötletemet!

Hahaha

Korábban az Avenfordban én és a gitáros Szehoffner Peti írtuk a dalokat, és mindig sok fejtörést okozott a többi hangszer szólamainak megírása, (billentyű, basszus, dob) sok időt és energiát emésztett fel. A csapatmelóban az a jó, hogyha egy dal kezdemény mindenkinek elnyeri a tetszését, akkor mindenki vagy otthon vagy a próbán megcsinálja a saját részét.

-Ha csak egy dologot mondhatnál, mi lenne az?

Azt mondanám, hogy nagyon örülök, hogy ráesett a választás, és betölthetem az énekesi posztot a Mobilmániában. Minden örömmel azon leszek, hogy a közönség elégedetten menjen haza, de aztán izgatottan jöjjön az újabb koncertre. Attól tartok ez több volt, mint egy dolog :) Z.Cs.

A Mobilmánia tagjai:

Gamsz Árpád-ének, Zeffer András-billentyűk, Kékesi 'bajnok' László-bassz.gitár, Donászy Tibor-dob, Kispál Balázs-gitár, Nusser Ernő-gitár

A 2017-es tavaszi turné március 11.-én indul, Szarvason

fotók: Zeffer Csilla, Mönich László, Szigetvári Bence

